

交換レンズ  
Interchangeable Lens  
Objectif interchangeable

取扱説明書  
Operating Instructions  
Mode d'emploi  
Manual de instrucciones

MASTER

FE 100-400mm  
F4.5-5.6 GM OSS

E-mount

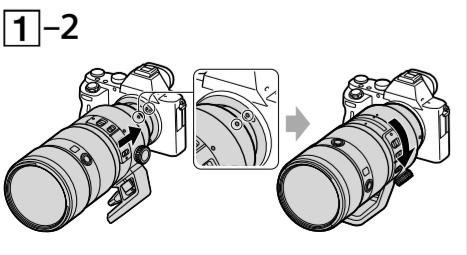
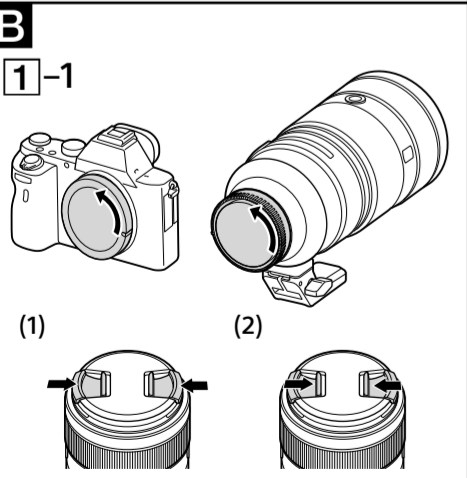
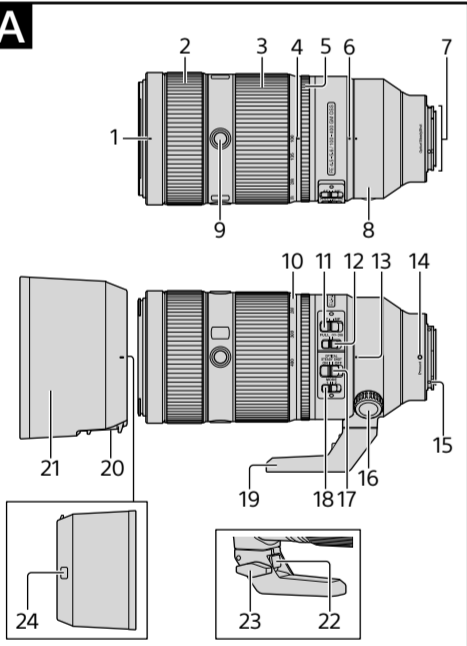
SEL100400GM



4691124010

http://www.sony.net/

©2017 Sony Corporation  
Printed in Japan



日本語

**警告** 電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、人身への危害や火災などの財産への損害を与えることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みの上、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所に必ず保管してください。

この「取扱説明書」ではレンズの使いかたを説明しています。使用上のご注意など、レンズに共通したご注意や説明については別冊の「使用前のご注意」をご覧ください。必ずご使用の前に、本書と合わせてよくお読みの上でご使用ください。

本機はソニー製αカメラシステムEマウントカメラ専用のレンズです。Aマウントカメラにはお使いになれません。

本機は35mm判相当の撮像素子範囲に対応しています。35mm判相当の撮像素子搭載機種ではカメラ設定によってAPS-Cサイズで撮影が可能です。カメラの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。

カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。  
http://www.sony.jp/support/ichigan/

使用上のご注意

- レンズを絶対に太陽や強い光源に向けたままにしないでください。レンズの集光作用により、発煙や火災、ボディ・レンズ内部の故障の原因になります。やむを得ず太陽光下等におり場合は、前後レンズキャップを取り付けてください。
  - 逆光撮影時は、太陽を画面から充分にずらしてください。太陽光がカメラ内部で焦点を結び、発煙や火災の原因となることがあります。また、太陽を画面からわずかに外しても発煙や火災の原因となることがあります。
  - レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、カメラとレンズの両方をしっかりと持つてください。
  - 本機は防じん、防滴性に配慮して設計されていますが、防水性能は備えていません。雨中使用時などは、水滴がからないようにしてください。
- フラッシュ使用時のご注意**
- カメラ内蔵フラッシュはお使いになれません。外付けフラッシュ(別売)をご使用ください。
- 周辺光量について**
- レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低くなります。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1〜2段絞り込んでご使用ください。

各部のなまえ

- 1 レンズフード指標
- 2 フォーカスリング
- 3 ズームリング
- 4 焦点距離指標(グレー)
- 5 ズーム操作感調整リング
- 6 三脚座リング指標(グレー)
- 7 レンズ信号接点\*
- 8 三脚座リング
- 9 フォーカスホールドボタン
- 10 焦点距離目盛
- 11 フォーカスモードスイッチ
- 12 フォーカスレンジ切り替えスイッチ
- 13 レンズマウントゴムリング
- 14 三脚座リング標点(グレー)
- 15 マウント標点
- 16 三脚座リングクランプノブ
- 17 手ブレ補正スイッチ
- 18 手ブレ補正モードスイッチ
- 19 三脚台座(巻脱可能)
- 20 スライド窓
- 21 レンズフード
- 22 台座取りはずしレバー
- 23 台座固定ノブ
- 24 フード取りはずしボタン

\* 直接手で触れないでください。

レンズの取り付けかた／取りはずしかた

取り付けかた(イラストB-1参照)

1 レンズの前後レンズキャップとカメラのボディキャップをはずす。

- レンズフロントキャップは図(1)、(2)の2通りの方法で取り付け/取りはずしができます。(2)は、レンズフードを付けた状態でのレンズキャップの取り付け/取りはずしに便利です。

2 レンズとカメラの白の点(マウント標点)を合わせてはめ込み、レンズを軽くカメラに押し当てながら、時計方向に「カチッ」とロックがかかるまでゆっくり回す。

- レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはずしボタンを押さないでください。
- レンズを斜めに差し込まないでください。

取りはずしかた(イラストB-2参照)

カメラのレンズ取りはずしボタンを押したまま、レンズを反時計方向に回してはずす。

三脚を使う

三脚をお使いの場合、カメラの三脚ネジ穴ではなく、レンズの三脚台座に取り付けます。

縦位置・横位置の変更

- 三脚座リングクランプノブをゆるめると(1)、カメラごと任意に回転させることができます。三脚使用時に、安定感を損なわずに縦位置/横位置の変更をすばやくできます。
- 三脚座リングには、90°ごとにグレーの点(三脚座リング標点)があります。レンズ側のグレーの点(三脚座リング指標)と合わせると、カメラの正確な位置決めができます(2)。
- 位置を決めた後は、三脚座リングクランプノブをしっかり締めてください。
- 三脚座リングを回転すると一部のカメラ本体、およびアクセサリと干渉します。カメラ本体、およびアクセサリとの互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

三脚台座の取りはずしかた/取り付けかた

取りはずしかた(イラストG)(3)参照)

三脚をお使いにならない場合、レンズから三脚台座を取りはずすことができます。

- 1 レンズをカメラから取りはずす。
  - 詳しくは、「B レンズの取り付けかた／取りはずしかた」を参照してください。
- 2 台座固定ノブを反時計方向に回してゆるめる①。
- 3 台座取りはずしレバーを押しながら②、三脚台座を矢印の方向に取りはずす③。

- レンズをカメラから取りはずさずに三脚台座を取りはずすと、一部のカメラ本体およびアクセサリと干渉します。三脚台座を取りはずす際は、レンズをカメラから取りはずすことをおすすめします。
- 三脚台座を取りはずすと、三脚座リングにネジ穴が露出しますが、このネジ穴に三脚や一脚などを取り付けられないでください。ネジ穴が破損して三脚台座が取り付けられなくなります。

取り付けかた

- 1 三脚台座を三脚リングの取り付け部に「カチッ」というまで差し込む。
- 2 台座固定ノブを時計方向に止まるまで回して三脚台座を固定する。
  - 台座固定ノブがしっかりと固定されていることを確認してください。締め付けが弱いと、レンズが三脚台座からはずれることがあります。

D レンズフードを取り付ける

画面外にある光が描写に影響するのを防ぐために、レンズフードの使用をおすすめします。

レンズフードの赤線をレンズの赤線(レンズフード指標)に合わせてはめ込み、レンズフードの赤点とレンズの赤線が合つて「カチッ」というまで時計方向に回す(1)。

- レンズフード側面にあるスライド窓を開けると(2)、レンズフードを取り付けたまま円偏光フィルター(別売)を操作することができます。撮影はスライド窓を閉めた状態で行ってください。
- 外付けフラッシュ(別売)を使って撮影するときは、フラッシュ光が遮られることがありますので、レンズフードをはずしてください。
- 撮影後レンズフードを収納するときは、逆向きにレンズに取り付けてください(3)。

取りはずしかた

レンズフードのフード取りはずしボタンを押しながら、反時計方向に回してはずす。

E ズームする

ズームリングを回して、希望の焦点距離(ズームの位置)に合わせる。

ズーム操作感調整リングについて(イラストE-a参照)

ズーム操作感調整リングを回すと、ズームリングの回転動作の重さを調整できます。ズーム操作感調整リングの標点(グレー)を「SMOOTH」側に回すと軽くなり、「TIGHT」側に回すと重くなります。

F ピントを合わせる

- 本製品のフォーカスモードスイッチは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

AF(オートフォーカス)／MF(マニュアルフォーカス)の切り替え

AF(オートフォーカス:自動ピント合わせ)／MF(マニュアルフォーカス:手動によるピント合わせ)の設定を、レンズ側で切り替えることができます。

AFで撮影する場合は、カメラ側とレンズ側両方の設定をAFにします。カメラ側あるいはレンズ側のいずれか一方、または両方の設定がMFの場合、MFになります。

レンズ側の設定

フォーカスモードスイッチを、AFまたはMFのいずれか設定したいほうに合わせる(1)。

- カメラのフォーカスモードの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。
- MFではファインダー等を見ながらフォーカスリングを回して、ピントを合わせます(2)。

AF/MFコントロールボタンを装備したカメラをお使いの場合

- AF動作時にAF/MFコントロールボタンを押すと、一時的にMFへ切り替えることができます。
- MF動作時にAF/MFコントロールボタンで一時的にAFへ切り替えができるのは、レンズの設定がAF、カメラの設定がMFの場合となります。

G 手ブレ補正を使用する

手ブレ補正スイッチ

- ON: 手ブレを補正します。
- OFF: 手ブレを補正しません。撮影時、三脚をお使いになることをおすすめします。

手ブレ補正モードスイッチ

- MODE1: 主に、通常の手ブレを補正します。(ノーマル)
- MODE2: 移動する被写体を流し撮りする場合、手ブレを補正します。

H フォーカスホールドボタンを使用する

- 本製品のフォーカスホールドボタンは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

フォーカスホールドボタンが3箇所配置されています。AF中にフォーカスホールドボタンを押すと、AFの駆動を止めることができます。ピントが固定され、そのままのピントでシャッターを切れます。シャッターボタンを半押しした状態で、フォーカスホールドボタンを離すと、AFが再開します。

I フォーカスレンジ(AF/MF駆動範囲)を切り替える

AF/MFの駆動範囲を切り替えて、ピント合わせの時間を短縮できます。撮影距離が一定の範囲内に限られている場合に便利です。

フォーカスレンジ切り替えスイッチで、撮影距離範囲を選択する。

- FULL: 距離制限はありません。全域でピント合わせが可能です。
- ∞-3m: 無限遠から3.0mの範囲でピント合わせが可能です。

主な仕様

商品名(型名)	FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS (SEL100400GM)
焦点距離(mm)	100-400
焦点距離イメージ*(mm)	150-600
レンズ群一枚	16-22
画角1**	24°-6°10'
画角2**	16°-4°10'
最短撮影距離*(m)	0.98
最大撮影倍率(倍)	0.12-0.35
最小絞リ	F32-F40
フィルター径(mm)	77
外形寸法(最大径×長さ)	(約: mm) 93.9×205
質量(約: g)(三脚台座別)	1,395
手ブレ補正機能	あり

テレコンバーター(別売)との互換情報、装着時の主な仕様については専用サポートサイトでご確認ください。  
http://support.d-imaging.sony.co.jp/www/cscs/lens\_body/

- \* 撮像素子がAPS-Cサイズ相当のレンズ交換式デジタルカメラ装着時の35mm判換算値を表します。

- \*\* 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。

- \*\* 最短撮影距離とは、撮像素子面から被写体までの距離を表します。

- レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無制限での定義です。

同梱物( )内の数字は個数) レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、レンズリヤキャップ(1)、三脚台座(1)、レンズフード(1)、レンズケース(1)、印刷物一式

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

α および G はソニー株式会社の商標です。

English

This instruction manual explains how to use lenses. Precautions common to all lenses such as notes on use are found in the separate "Precautions before using". Be sure to read both documents before using your lens.

This lens is designed for Sony α camera system E-mount cameras. You cannot use it on A-mount cameras.

The FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS is compatible with the range of a 35mm format image sensor. A camera equipped with a 35mm format image sensor can be set to shoot at APS-C size. For details on how to set your camera, refer to its instruction manual.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

Notes on use

- Do not leave the lens exposed to the sun or a bright light source. Internal malfunction of the camera body and lens, smoke, or a fire may result due to the effect of light focusing. If circumstances necessitate leaving the lens in sunlight, be sure to attach the lens caps.
- When shooting against the sun, keep the sun completely out of the angle of view. Otherwise, solar rays may be concentrated at a focal point inside the camera, causing smoke or a fire. Keeping the sun slightly out of the angle of view may also cause smoke or a fire.
- When carrying a camera with the lens attached, always firmly hold both the camera and the lens.
- This lens is not water-proof, although designed with dust-proofness and splash-proofness in mind. If using in the rain etc., keep water drops away from the lens.

**Precautions on using a flash**  
You cannot use a built-in camera flash with this lens. Use an external flash (sold separately).

Vignetting

- When using the lens, the corners of the screen become darker than the center. To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2 stops.

A Identifying the Parts

- 1 Lens hood index
- 2 Focusing ring
- 3 Zooming ring
- 4 Focal-length index (gray)
- 5 Zoom smoothness adjuster
- 6 Tripod collar ring index (gray)
- 7 Lens contacts\*
- 8 Tripod collar ring
- 9 Focus-hold button
- 10 Focal-length scale
- 11 Focus-mode switch
- 12 Focus-range limiter
- 13 Tripod collar ring index (gray)
- 14 Lens mounting index
- 15 Lens mount rubber ring
- 16 Tripod collar ring-locking knob
- 17 Shake compensation switch
- 18 Shake compensation mode switch
- 19 Tripod collar (detachable)
- 20 Polarizing-filter window
- 21 Lens hood
- 22 Tripod collar release lever
- 23 Tripod collar-locking knob
- 24 Hood release button

\* Do not touch the lens contacts.

B Attaching/Detaching the Lens

To attach the lens (See illustration B-1)

- 1 Remove the rear and front lens caps and the camera body cap.
  - You can attach/detach the front lens cap in two ways, (1) and (2). When you attach/detach the lens cap with the lens hood attached, use method (2).

- 2 Align the white dot on the lens barrel with the white dot on the camera (mounting index), then insert the lens into the camera mount and rotate it clockwise until it locks.

- Do not press the lens release button on the camera when mounting the lens.
- Do not mount the lens at an angle.

To remove the lens (See illustration B-2)

While holding down the lens release button on the camera, rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens.

C Using the Tripod

When using a tripod, attach it to the tripod collar of the lens, not to the tripod receptacle of the camera.

To change vertical/horizontal position

- Loosen the tripod collar ring-locking knob on the tripod collar (1) and rotate the camera either direction. The camera can be quickly switched between vertical and horizontal positions while maintaining stability when using a tripod.
- Gray dots (tripod collar ring indexes) are located at 90° intervals on the collar ring. Align a gray dot on the tripod collar ring with the gray dot (tripod collar ring index) on the lens to adjust the camera position precisely (2).
- Tighten the tripod collar-locking knob firmly after the camera position is set.
- The tripod collar ring may hit the camera body or accessory when rotated, depending on the camera or accessory model. For more information on compatibility with cameras and accessories, visit the web site of Sony for your area.

Detaching and attaching the tripod collar

Detaching the tripod collar (See illustration C (3))

The tripod collar can be detached from the lens when not using a tripod.

- 1 Remove the lens from the camera.
  - See "B Attaching/Detaching the Lens" for details.
- 2 Rotate the tripod collar-locking knob counterclockwise to loosen it ①.
- 3 While pressing the tripod collar release lever ②, detach the tripod collar in the direction of the arrow ③.

- If you detach the tripod collar without removing the lens from the camera, the tripod collar may hit the camera body or accessory. We recommend you remove the lens from the camera before detaching the tripod collar.
- When removing the tripod collar from the tripod collar ring, the tripod screw holes become exposed on the tripod collar ring. Do not attach a tripod or monopod to the tripod screw hole. If you do that, you will damage the screw hole. Then you will not be able to attach the tripod collar to the tripod collar ring.

D Attaching the Lens Hood

- It is recommended that you use a lens hood to reduce flare and ensure maximum image quality. Align the red line on the lens hood with the red line on the lens (lens hood index), then insert the lens hood into the lens mount and rotate it clockwise until it clicks into place and the red dot on the lens hood is aligned with the red line on the lens (lens hood index) (1).
- The polarizing-filter window can be opened (2) to allow the polarizing filter (sold separately) to rotate without having to remove the lens hood. Close the window when shooting.

- When using an external flash (sold separately), remove the lens hood to avoid blocking the flash light.
- When storing, fit the lens hood onto the lens backwards (3).

To remove the lens hood

While holding down the hood release button on the lens hood, rotate the lens hood counterclockwise.

E Zooming

Rotate the zooming ring to the desired focal length.

About the zoom smoothness adjuster (See illustration E-a)

You can rotate the zoom smoothness adjuster to adjust the tension for rotating the zoom ring. To decrease the tension, rotate the zoom smoothness adjuster in the direction where its index (gray) moves toward "SMOOTH." To increase the tension, rotate the adjuster in the direction where the index moves toward "TIGHT."

F Focusing

- The focus-mode switch of this lens does not function with some camera models. For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

To switch AF (auto focus)/MF (manual focus)

The focus mode can be switched between AF and MF on the lens.

For AF photography, both the camera and lens should be set to AF. For MF photography, either or both the camera or lens should be set to MF.

**To set the focus mode on the lens**  
Slide the focus-mode switch to the appropriate mode, AF or MF (1).

- Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.
- In MF, turn the focusing ring to adjust the focus (2) while looking through the viewfinder, etc.

To use a camera equipped with an AF/MF control button

- By pressing the AF/MF control button during AF operation, you can temporarily switch to MF.
- Pressing the AF/MF control button during MF operation lets you temporarily switch to AF if the lens is set to AF and the camera to MF.

G Using the shake compensation function

Shake compensation switch

- ON: Compensate for camera shake.
- OFF: Does not compensate for camera shake. We recommend using a tripod during shooting.

**Shake compensation mode switch**  
Set the shake compensation switch to ON, and set the shake compensation mode switch.

- MODE1: Compensate for normal camera shake.
- MODE2: Compensate for camera shake when panning moving subjects.

H Using focus-hold buttons

- The focus-hold button of this lens does not function with some camera models. For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

This lens has 3 focus-hold buttons. Press the focus-hold button in AF to cancel AF. The focus is fixed and you can release the shutter on the fixed focus. Release the focus-hold button while pressing the shutter button halfway to start AF again.

I Switching Focus Range (AF/MF range)

The focus-range limiter enables you to reduce the AF/MF time. This is useful when the subject distance is definite.

**Slide the focus-range limiter to select the focus range.**

- FULL: You can adjust the focus from the minimum focusing distance to infinity.
- ∞-3m: You can adjust the focus from 3 m (9.8 feet) to infinity.

Specifications

Name (Model name)	FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS (SEL100400GM)
Focal length (mm)	100-400
35mm equivalent focal length** (mm)	150-600
Lens groups-elements	16-22
Angle of view 1**	24°-6°10'
Angle of view 2**	16°-4°10'
Minimum focus** (m (feet))	0.98 (3.22)
Maximum magnification (x)	0.12-0.35
Minimum aperture	f/32-f/40
Filter diameter (mm)	77
Dimensions (maximum diameter × height) (approx., mm (in.))	93.9 × 205 (3 3/4 × 8 1/8)
Mass (approx., g (oz.)) (excluding tripod collar)	1,395 (49.3)
Shake compensation function	Yes

For further information on compatibility with the tele converter (sold separately) and specifications used with the tele converter, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

\* This is the equivalent focal length in 35mm format when mounted on an Interchangeable Lens Digital Camera equipped with an APS-C sized image sensor.

\*\* Angle of view 1 is the value for 35mm cameras, and angle of view 2 is the value for Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.

\*\* Minimum focus is the distance from the image sensor to the subject.

• Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change in shooting distance. The focal lengths given above assume the lens is focused at infinity.

Included items  
(The number in parentheses indicates the number of pieces.)  
Lens (1), Front lens cap (1), Rear lens cap (1), Tripod collar (1), Lens hood (1), Lens case (1), Set of printed documentation

Designs and specifications are subject to change without notice.</

