

CA-XLR2d tested camera list

Update: 2022/8/31

Manufacturer	Model	Interface	Compatibility	Recommended setup of Camera input gain	Note
Canon	EOS R3	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. Does not support OL (overload) indicators. カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 OL (オーバーロード) インジケータ-非対応。
	EOS R5 C	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. Does not support OL (overload) indicators. カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 OL (オーバーロード) インジケータ-非対応。
	EOS R7	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> It has a limitation of maximum current rated at 9mA for phantom power. It is recommended to use battery-power using the battery box if you need more power. There is a 4 second MUTE when switching from camera-power to/from battery power. Does not support OL (overload) indicators. カメラ電源供給時にファントム消費電流は9mAの制限があります。制限電流を超えるマイクをお使いの場合は、電池ボックスを使って単3電池で駆動してください。 本体への電源供給(カメラ/電池ボックス)の切り替え時に約4秒間のMUTEが発生します。 OL (オーバーロード) インジケータ-非対応。
	EOS R10	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> Does not supported battery-power from camera.(Can only be powered by battery box.) Does not support OL (overload) indicators. カメラからの給電非対応 (電池ボックスでのみ駆動可能) OL (オーバーロード) インジケータ-非対応
	XF605	Multi-accessory shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> Does not supported battery-power using Battery box. Does not support OL (overload) indicators. 電池ボックスでの電池駆動非対応 OL (オーバーロード) インジケータ-非対応
FUJIFILM	FUJIFILM X-T4	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> Supported by Camera F/W Ver. 1.40. When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. カメラ本体F/W Version 1.40に対応 CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
	FUJIFILM X-S10	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> Supported by Camera F/W Ver. 2.30. When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. カメラ本体F/W Version 2.30に対応 CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
	FUJIFILM X-H2S	Data communication hot shoe	yes	-	<ul style="list-style-type: none"> When the camera is turned on with the CA-XLR2d attached, or when switching from still image mode to movie mode, it takes approximately 4 seconds for audio from the CA-XLR2d to be input. CA-XLR2dを装着した状態でカメラの電源をONにした際、また静止画モードから動画モードに切り替えた際、実際にCA-XLR2dからの音声が入力されるまで約4秒ほどかかります。
	FUJIFILM GFX100S	Data communication hot shoe	future update	-	<ul style="list-style-type: none"> Compatible with the future update. アップデートにて対応予定
Nikon	Nikon Z 9	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon Z 7II	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon Z 6II	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon Z 7	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon Z 6	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon Z 5	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon Z fc	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon Z 50	Analog	yes	3	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon D6	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon D850	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon D780	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon D500	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。
	Nikon D7500	Analog	yes	1	<ul style="list-style-type: none"> Recommended to use "Manual mode" for Mic volume on Camera. カメラのマイク音量はマニュアルでお使いください。