

- Door dit apparaat op een camera te bevestigen, wordt de audio-ingang overgeschakeld van de ingebouwde microfoons naar de externe microfoon.

- Wanneer het moeilijk is om de Multi-interfacevoet in de schoen te steken, moet u de vergrendelingsknop weg draaien van "LOCK" (tegen de klok in) tot deze stopt.

Wanneer u een camera zonder multi-interfaseschoen gebruikt

Sluit de microfoon-uitgangs aansluiting van dit apparaat aan op de microfoon-aansluiting van een camera die compatibel is met stroomvoorziening via de stekker door middel van het meegeleverde opnamesnoer.

Het opnameniveau aanpassen

Wanneer u een camera gebruikt die een functie heeft om het opnameniveau aan te passen, kunt u het opnameniveau van dit apparaat aanpassen door de microfoon-uitgangs aansluiting van het apparaat te verbinden met de microfoon-aansluiting van de camera door middel van het meegeleverde opnamesnoer. Nadere bijzonderheden vindt u in de gebruiksaanwijzing van uw camera.

Opmerkingen

- Om dit apparaat een een camera met elkaar te verbinden door middel van een kabel, moet u het meegeleverde opnamesnoer gebruiken. Als er een andere kabel wordt gebruikt voor deze verbinding, kunnen de prestaties van dit apparaat niet worden gegarandeerd.
- Afhankelijk van uw omgeving is het mogelijk dat er ruis wordt meegenomen in de opname, of dat er radiostoring wordt veroorzaakt wanneer u dit apparaat verbindt met een camera via het meegeleverde opnamesnoer.
- Om de ingebouwde filterz van de camera te gebruiken, dient u altijd dit apparaat van de camera te verwijderen.
- Om de connector van de Multi-interfacevoet te beschermen tegen schade bij het verplaatsen van dit apparaat, dient u dit apparaat van de camera af te halen, de beschermkap van de connector aan dit apparaat te bevestigen en deze te plaatsen in het meegeleverde opnamesnoer.
- Het is mogelijk dat er tijdens opnamen ook geluiden van het bedienen en functioneren van de camera of lens worden opgenomen. Als u dit apparaat of het opnamesnoer aanraakt tijdens een opname, zal er geruis worden geproduceerd in de opname.
- Voor u de lens wisselt, moet u ervoor zorgen dat er geen vezels van de windkap op het lensoppervlak en de camerabody zitten. Als dat het geval is, kunt u ze verwijderen met een blazer etc. en vervolgens de lens wisselen.
- Als er zich stof of waterdruppels bevinden op het oppervlak van de microfoon, is het mogelijk dat er geen succesvolle opname kan worden gemaakt. U moet het oppervlak van de microfoon reinigen voor u dit apparaat gaat gebruiken.

Technische gegevens

Type	Electret-condensatormicrofoon met electreet aan achterplaat
Uitgang	Analoog
Frequentierespons	50 Hz - 20 000 Hz
Opneempatroon	Super-cardioïde
Bedrijfstemperatuur	0 °C tot 40 °C
Opslagtemperatuur	-20 °C tot +55 °C
Afmetingen (ong.)	28 mm × 50,8 mm × 48,5 mm (b/h/d) (exclusief windkap en uitstekende onderdelen)
Gewicht (ong.)	34 g
Meegeleverde items	Geweermicrofoon (1), Windkap (1), Beschermkap van de connector (aangebracht) (1), Etui (1), Opnamesnoer (1), Handleiding en documentatie

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

"Multi Interface Shoe" is een handelsmerk van Sony Group Corporation.

Svenska

Obs!

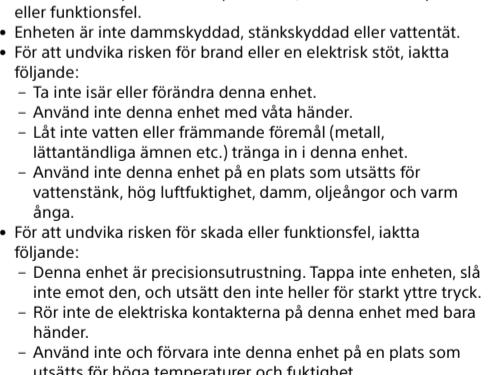
Den här produkten har testats och befunnits motsvara gränsvärdena uppställda i EMC-förordningen för användning av anslutningskablar kortare än 3 meter utom LAN-kabel.

Att tänka på vid användning

Shotgun-mikrofonen ECM-G1 (nedan kallad "denna enhet") är kompatibel med kameror med multi-gränssnittssko, som t.ex. en Sony digitalkamera med utbytbar objektiv (nedan kallad "kamera").

Även om kameran har en multi-gränssnittssko, kan det häända att du inte kan använda den med denna enhet eller att vissa funktioner inte fungerar.

- För information om kameramodeller som är kompatibla med denna enhet, gå till följande webbplats.
- I kombination med någon annan kameramodell tillverkad av Sony som inte är listad på webbplatsen, fungerar inte enheten.
- https://www.sony.net/dics/g1/
- Användning av denna enhet med produkter från andra tillverkare kan påverka dess prestanda, vilket leder till olyckor eller funktionsfel.
- Enheten är inte dammskyddad, stänkskyddad eller vattentätt.
- För att undvika risken för brand eller en elektrisk stöt, iaktta följande:
 - Ta inte isär eller förändra denna enhet.
 - Använd inte denna enhet med våta händer.
 - Låt inte vatten eller främmande föremål (metall, lättantändliga ämnen etc.) tränga in i denna enhet.
 - Använd inte denna enhet på en plats som utsätts för vattenstänk, högt luftfuktighet, damm, oljeångor och varm ånga.
- För att undvika risken för skada eller funktionsfel, iaktta följande:
 - Denna enhet är precisionsutrustning. Tappa inte enheten, slå inte emot den, och utsåt den inte heller för starkt yttre tryck.
 - Rör inte de elektriska kontakterna på denna enhet med bara händer.
 - Använd inte och förvara inte denna enhet på en plats som utsätts för höga temperaturer och fuktighet.
 - När du använder denna enhet utomhus, se till att enheten skyddas från regn eller solvärmten.
- För inspektion och reparation av denna enhet, kontakta din Sony-återförsäljare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.



Dit apparaat gebruiken

Voor u dit apparaat op een camera zet/van een camera haalt, moet u de camera uitschakelen.

- Verwijder de beschermkap van de connector van dit apparaat. **(B-1)**
- Steek de multi-interfacevoet van dit apparaat in de multi-interfaseschoen van de camera en draai vervolgens de vergrendelingsknop in de richting van "LOCK" (met de klok mee) om het apparaat aan de camera te bevestigen. **(B-2, 3)**

Obs!

- Rör inte multi-gränssnittsfoten på denna enhet med bara händer.

- Om vinskyddet utsätts för regn och väta, ta av det från enheten och låt det torka i skuggan.

B Använda denna enhet

Innan du monterar/tar bort denna enhet på/från en kamera, stäng av strömmen till kameran.

- Ta bort kontaktskyddet från denna enhet. **(B-1)**
- Skjut in multi-gränssnittsfoten på denna enhet i multi-gränssnittsskon på kameran, och vrid sedan låsratten i riktningen mot "LOCK" (medurs) för att låsa fast enheten på kameran. **(B-2, 3)**
 - När denna enhet monteras på en kamera växlas ljudningången automatiskt från den inbyggda mikrofonen till den externa mikrofonen.
 - När det är svårt att skjuta in multi-gränssnittsfoten i skon, vrid låsratten i riktning bort från "LOCK" (moters) tills det tar stopp.

När en kamera utan multi-gränssnittssko används
Anslut mikrofonuttaget på denna enhet och mikrofonjacket på en kamera kompatibel med plug-in-ström med den medföljande inspelningskabeln.

Justering av inspelningsnivån

När en kamera som kan justera inspelningsnivån används, kan du justera inspelningsnivån för denna enhet genom att ansluta mikrofonuttaget på enheten och mikrofonjacket på kameran med den medföljande inspelningskabeln. Vi hänvisar till bruksanvisningen för kameran för närmare information.

Obs!

- För anslutning av denna enhet och en kamera med en kabel, se till att använda den medföljande inspelningskabeln. Om någon annan kabel används för anslutningen, garanteras inte enhetens prestanda.
- Beroende på din miljö, kan anslutning av denna enhet och en kamera med den medföljande inspelningskabeln orsaka att ett ljud kommer med i inspelningen eller orsaka radiostörningar.
- För att använda kamerans inbyggda blykt, ta bort denna enhet från kameran.
- För att undvika att kontakten på multi-gränssnittsfoten skadas när du bär denna enhet, ta bort enheten från kameran, sätt fast kontaktskyddet på foten och lägg enheten i den medföljande påsen.
- Medan inspelning pågår, kan det häända att ljud från manövreringar och hantering av kameran eller objektivet spelas in. Om denna enhet eller inspelningskabeln vidörs medan inspelning pågår så kommer ett ljud att komma med i inspelningen.
- Innan du byter objektivet, kontrollera att det inte finns några fibrer från vinskyddet på objektivets eller kamerahusets yta. Om det skulle finnas, borsta bort dem med en blåsborste etc. och byt sedan objektivet.
- Om det finns damm eller vattendroppar på mikrofonens yta, kan det häända att inspelningen inte blir fullt lyckad. Se till att torka av mikrofonens yta innan du använder denna enhet.

Specifikationer

Typ	Bakelektret-kondensatortyp
Utgång	Analog
Frekvensåtergivning	50 Hz - 20 000 Hz
Uppptagningsmönster	Supercardioïd
Arbetstemperatur	0 °C till 40 °C
Förvaringstemperatur	-20 °C till +55 °C
Yttremått (ca.)	28 mm × 50,8 mm × 48,5 mm (B/H/D) (exklusive vinskyddet och utskjutande delar)
Vikt (ca.)	34 g
Medföljande artiklar	Shotgun-mikrofon (1), Vindskydd (1), Kontaktskydd (påsat) (1), Påse (1), Inspe­lingskabel (1), Upp­ställning tryck­ dokumentation

Rätt till ändring av design och specifikationer förbehåles.

"Multi Interface Shoe" är ett varumärke som tillhör Sony Group Corporation.

Italiano

Nota

Il presente prodotto è stato testato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti dalla normativa EMC relativa all'uso di cavi di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri ad eccezione del cavo LAN.

Note sull'uso

Il microfono Shotgun ECM-G1 (di seguito "l'unità") è compatibile con le fotocamere con slitta multi interfaccia, come una fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile Sony (di seguito "fotocamera"). Anche se la fotocamera dispone di una slitta multi interfaccia potrebbe non essere possibile utilizzarla con l'unità oppure alcune funzioni potrebbero non funzionare.

- Per i modelli di fotocamera compatibili con questa unità, visitare il seguente sito web. In combinazione con qualsiasi altro modello di fotocamera prodotto da Sony non elencato nel sito web, l'unità non funziona. https://www.sony.net/dics/g1/
- L'utilizzo di questa unità con prodotti di altre marche potrebbe alterare le prestazioni e causare incidenti o malfunzionamenti.
- Questa unità non è resistente alla polvere e agli spruzzi d'acqua e non è impermeabile.
- Per evitare rischi di incendio o scossa elettrica, attenersi a quanto segue:
 - Questa unità è un'apparecchiatura di precisione. Non lasciar cadere o colpire l'unità, né sottoporla a forte impatto fisico.
 - Non toccare i contatti elettrici sull'unità a mani nude.
 - Non lasciare che acqua o corpi estranei (metalli, sostanze infiammabili, ecc.) penetrino nell'unità.
 - Non utilizzare questa unità in un luogo soggetto a spruzzi d'acqua, umidità elevata, polvere, fumi di olio e vapore.
- Per evitare rischi di danni o malfunzionamenti, attenersi a quanto segue:
 - Questa unità è un'apparecchiatura di precisione. Non lasciar cadere o colpire l'unità, né sottoporla a forte impatto fisico.
 - Non toccare i contatti elettrici sull'unità a mani nude.
 - Non utilizzare o immagazzinare questa unità in un luogo soggetto a temperatura e umidità elevate.
 - Quando si utilizza questa unità all'aperto, prevenire l'esposizione dell'unità alla pioggia o all'acqua di mare.
- Per ispezioni interne e riparazioni di questa unità, contattare il rivenditore Sony oppure un servizio di riparazione locale autorizzato da Sony.

A Identificazione delle parti

- Presa di uscita microfono
È possibile registrare l'audio collegando l'unità a una fotocamera con il cavo di registrazione in dotazione.
- Microfono

- Rotella di blocco
- Piedino multi interfaccia

- Coperchio di protezione del connettore
- Protezione antivento
Applicare la protezione antivento sull'unità per ridurre i rumori causati dal vento o dal proprio respiro.

Note

- Non toccare il piedino multi interfaccia dell'unità a mani nude.
- Se la protezione antivento è esposta a pioggia e si bagna, toglierla dall'unità e lasciarla asciugare all'ombra.

B Uso dell'unità

Spegnere l'alimentazione della fotocamera prima di installare/rimuovere questa unità su di essa.

- Rimuovere il coperchio di protezione del connettore dall'unità. **(B-1)**
- Inserire il piedino multi interfaccia dell'unità nella slitta multi interfaccia della fotocamera, quindi girare la rotella di blocco nella direzione "LOCK" (in senso orario) per fissare l'unità sulla fotocamera. **(B-2, 3)**
 - L'installazione di questa unità a una fotocamera commuta automaticamente l'ingresso audio dal microfono integrato al microfono esterno.
 - Quando risulta difficile inserire il piedino multi-interfaccia nella slitta, ruotare la rotella di blocco nella direzione opposta rispetto a "LOCK" (in senso antiorario) fino a quando si arresta.

- L'installazione di questa unità a una fotocamera commuta automaticamente l'ingresso audio dal microfono integrato al microfono esterno.

- Quando risulta difficile inserire il piedino multi-interfaccia nella slitta, ruotare la rotella di blocco nella direzione opposta rispetto a "LOCK" (in senso antiorario) fino a quando si arresta.

Quando si usa una fotocamera senza slitta multi interfaccia

Collegare la presa di uscita microfono dell'unità e la presa del microfono di una fotocamera compatibile con alimentazione plug-in usando il cavo di registrazione in dotazione.

Per regolare il livello di registrazione

Quando si usa una fotocamera con la funzionalità di regolazione del livello di registrazione, è possibile regolare il livello di registrazione dell'unità collegando la presa di uscita microfono dell'unità e la presa del microfono della fotocamera con il cavo di registrazione in dotazione. Per informazioni particolareeggiate a questo riguardo si prega di consultare le istruzioni per l'uso della fotocamera.

Note

- Per collegare l'unità e una fotocamera con un cavo, accertarsi di usare il cavo di registrazione in dotazione. Se viene utilizzato qualsiasi altro cavo per il collegamento, le prestazioni dell'unità non saranno garantite.
- A seconda dell'ambiente, il collegamento di questa unità a una fotocamera con il cavo di registrazione in dotazione potrebbe causare disturbi nella registrazione o interferenze radio.
- Per utilizzare il flash incorporato nella fotocamera, rimuovere l'unità dalla fotocamera.
- Per proteggere il connettore del Piedino multi-interfaccia dai danni durante il trasporto, rimuovere l'unità dalla fotocamera, applicare il coperchio di protezione del connettore al piedino e riporre l'unità nel marsupio in dotazione.
- Mentre è in corso la registrazione potrebbero venire registrati anche i rumori dovuti all'utilizzo e alla movimentazione della fotocamera o dell'obiettivo. Se si tocca l'unità o il cavo di registrazione mentre è in corso la registrazione, verrà registrato un rumore.
- Prima di sostituire l'obiettivo, assicurarsi che sulla sua superficie e sul corpo della fotocamera non siano presenti fibre della protezione antivento. Se presenti, eliminarle con un soffiatore o simili, quindi cambiare l'obiettivo.
- Se sulla superficie del microfono sono presenti polvere o gocce d'acqua, potrebbe essere impossibile effettuare la registrazione. Assicurarsi di pulire la superficie del microfono prima di utilizzare l'unità.

Caratteristiche tecniche

Tipo	Tipo a condensatore elettretre nero
Uscita	Analoga
Risposta in frequenza	50 Hz - 20 000 Hz
Pattern di rilevamento	Supercardioide
Temperatura di utilizzo	Da 0 °C a 40 °C
Temperatura di conservazione	Da -20 °C a +55 °C
Dimensioni (circa)	28 mm × 50,8 mm × 48,5 mm (L/A/P) (esclusi la protezione antivento e le parti sporgenti)
Peso (circa)	34 g
Articoli in dotazione	Microfono Shotgun (1), Protezione antivento (1), Coperchio di protezione del connettore (attaccato) (1), Marsupio (1), Cavo di registrazione (1), Corredo di documentazione stampata

Il disegno e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

"Multi Interface Shoe" è un marchio di Sony Group Corporation.

Português

Nota

Este produto foi testado e declarado em conformidade com os limites estabelecidos no Regulamento de EMC relativamente à utilização de cabos de ligação com um comprimento inferior a 3 metros, com exceção do cabo LAN.

Notas de utilização

O Microfone do tipo shotgun ECM-G1 (referido abaixo como "esta unidade") é compatível com câmaras que tenham uma Sapata Multi-Interface, como uma Câmara Digital de Objetivas Intercambiáveis da Sony (referida abaixo como "câmara"). Mesmo se a sua câmara possuir uma Sapata Multi-Interface, poderá não conseguir utilizá-la com esta unidade ou algumas funções podem não funcionar.

- Para os modelos de câmaras compatíveis com esta unidade, visite o Web site a seguir. A unidade não funciona em combinação com qualquer modelo de câmara fabricado pela Sony que não esteja referido no site. https://www.sony.net/dics/g1/
- A utilização desta unidade com produtos de outros fabricantes pode afetar o respetivo desempenho, originando acidentes ou avarias.
- Esta unidade não é à prova de poeira, salpicos ou água.

- A evitar o risco de incêndio ou choque elétrico, tenha em atenção as seguintes precauções:
 - Não desmonte nem altere esta unidade.
 - Não utilize a unidade com as mãos molhadas.
 - Não permita a entrada de água ou matérias estranhas (metal, substâncias inflamáveis, etc.) nesta unidade.
 - Não utilize esta unidade num local sujeito a salpicos de água, elevada humidade, poeira, fumos de óleo e vapor.
- Para evitar o risco de danos ou avaria, tenha em atenção as seguintes precauções:
 - Esta unidade é um equipamento de precisão. Não deixe cair esta unidade, não bata na unidade nem permita que sofra fortes impactos físicos.
 - Não toque nos contactos eléctricos desta unidade com as mãos desprotegidas.
 - Não utilize nem guarde esta unidade num local sujeito a temperaturas e humidade elevadas.
 - Quando utilizar esta unidade no exterior, não exponha a unidade à chuva ou água do mar.
- Para a inspeção e reparação do interior desta unidade, contacte o seu revendedor Sony ou serviço de assistência técnica local autorizado da Sony.

A Identificar as peças

- Tomada de saída do microfone
Pode gravar som ligando esta unidade a uma câmara com o cabo de gravação fornecido.
- Microfone
- Controlo de bloqueio
- Pé Multi-Interface
- Tampa de proteção do conector
- Para-vento
Coloque o para-vento sobre esta unidade para reduzir o ruído causado pelo vento ou pela respiração.

Notas

- Não toque no Pé Multi-Interface desta unidade com as mãos desprotegidas.
- Se o para-vento for exposto à chuva e ficar molhado, retire-o da unidade e deixe-o secar à sombra.

B Utilizar esta unidade

Antes de fixar/remover esta unidade na/da câmara, desligue a corrente da câmara.

- Retire a tampa de proteção do conector desta unidade. **(B-1)**

- Insira o Pé Multi-Interface desta unidade na Sapata Multi-Interface na câmara e, em seguida, rode o controlo de bloqueio na direção de "LOCK" (sentido dos ponteiros do relógio) para fixar a unidade na câmara. **(B-2, 3)**
 - A fixação desta unidade numa câmara mudará automaticamente a entrada de áudio do microfone incorporado para o microfone externo.
 - Se for difícil inserir o Pé Multi-Interface na sapata, rode o controlo de bloqueio na direção oposta à de "LOCK" (sentido contrário ao dos ponteiros do relógio) até ao máximo.

- A fixação desta unidade numa câmara mudará automaticamente a entrada de áudio do microfone incorporado para o microfone externo.

- Se for difícil inserir o Pé Multi-Interface na sapata, rode o controlo de bloqueio na direção oposta à de "LOCK" (sentido contrário ao dos ponteiros do relógio) até ao máximo.

Quando utilizar uma câmara sem a Sapata Multi-Interface

Ligue a tomada de saída do microfone nesta unidade e a tomada do microfone numa câmara compatível com alimentação plug-in utilizando o cabo de gravação fornecido.

Para regular o nível de gravação

Quando utilizar uma câmara com capacidade para regular o nível de gravação, pode regular o nível de gravação desta unidade ligando a tomada de saída do microfone na unidade e a tomada do microfone na câmara com o cabo de gravação fornecido. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua câmara.

Notas

- Para ligar esta unidade e uma câmara com um cabo, certifique-se de que utiliza o cabo de gravação fornecido. Se utilizar outro cabo para fazer a ligação, o desempenho desta unidade não será garantido.
- Dependendo do seu ambiente, a ligação desta unidade a uma câmara através do cabo de gravação fornecido pode deixar ruído na gravação ou pode causar interferência radioelétrica.
- Para utilizar o flash incorporado da câmara, retire esta unidade da câmara.
- Para proteger o conector do Pé Multi-Interface contra danos quando transportar esta unidade, separe a unidade da câmara, fixe a tampa de proteção do conector no pé e coloque a unidade na bolsa fornecida.
- Durante uma gravação, os ruídos de funcionamento e manuseamento de uma câmara ou objetiva poderão ficar gravados. Se tocar nesta unidade ou no cabo de gravação durante uma gravação, a gravação fica com um ruído.
- Antes de mudar a objetiva, certifique-se de que não existem fibras do para-vento na superfície da objetiva e no corpo da câmara. Se para-vento na superfície da objetiva e no corpo da câmara, retire as fibras utilizando um pincel de sopra, etc. e depois substitua a objetiva.
- Se houver poeira ou gotículas de água na superfície do microfone, uma gravação bem-sucedida poderá não ser possível. Certifique-se de que limpa a superfície do microfone antes de utilizar esta unidade.

Especificações

Tipo	Do tipo com condensador de eletretre posterior
Saída	Analógica
Resposta em frequência	50 Hz - 20 000 Hz
Padrão de captação	Supercardioide
Temperatura de funcionamento	De 0 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento	De -20 °C a +55 °C
Dimensões (aprox.)	28 mm × 50,8 mm × 48,5 mm (L/A/P) (excluindo o para-vento e as peças salientes)
Peso (aprox.)	34 g
Itens fornecidos	Microfone do tipo shotgun (1), Para-vento (1), Tampa de proteção do conector (fixa) (1), Bolsa (1), Cabo de gravação (1), Documentos impressos

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

"Multi Interface Shoe" é uma marca comercial da Sony Group Corporation.



中文（簡）

保留备用

使用须知

枪型麦克风 ECM-G1（以下简称“本装置”）与带有多接口热靴的相机兼容，如 Sony 可更换镜头数码相机（以下简称“相机”）。即使您的相机带有多接口热靴，可能仍无法与本装置一起使用，或者有些功能无法正常工作。

- 有关与本装置兼容的相机型号，请访问以下网站。当与任何由 Sony 制造但未在该网站上列出的相机型号组合在一起使用时，本装置将无法正常工作。 https://www.sony.net/dics/g1/
- 将本装置与其他制造商的产品一起使用可能会影响其性能，并由此引发事故或故障。
- 本装置并未采用防尘、防溅水或防水设计。
- 为了避免发生火灾或触电等危险，请注意以下几点：
 - 请勿拆解或改装本装置。
 - 请勿在手湿的情况下使用本装置。
 - 请勿让水或异物（金属、易燃物质等）进入本装置。
 - 请勿在溅水、湿度较高、有灰尘、油烟和蒸汽的地方使用本装置。
- 为了避免发生损坏或故障等危险，请注意以下几点：
 - 本装置属精密设备。请勿掉落、击打本装置，也不要对其施加猛烈的物理撞击。
 - 请勿徒手触摸本装置上的电触点。
 - 请勿在高温、高湿的场所中使用或存放本装置。

- 在室外使用本装置时，请勿将其暴露在雨水或海水中。
- 有关本装置的内部检查和维修事宜，请与 Sony 经销商或当地的 Sony 授权维修机构联系。

A 部件识别

- 麦克风输出插孔
通过用附带的录音线将本装置连接到相机，可以将声音录下。
- 麦克风
- 锁定转盘
- 多接口底座
- 连接器保护帽
- 挡风罩

将挡风罩安放在本装置上，可减少风或呼吸产生的砰砰噪音。

注意

- 请勿徒手触摸本装置的多接口底座。
- 如果挡风罩暴露在雨中并被淋湿，请将其从本装置上取下，然后在阴凉处晾干。

B 使用本装置

在本装置安装至相机或从相机上移除本装置之前，请关闭相机电源。

- 从本装置上取下连接器保护帽。 **(B-1)**

- 将本装置的多接口底座插入相机上的多接口热靴中，然后朝着“LOCK”方向（顺时针方向）旋转锁定转盘，以将本装置固定在相机上。 **(B-2、3)**
 - 将本装置安装至相机后，音频输入会自动从内置麦克风切换到外部麦克风。
 - 如果难以将多接口底座插入热靴中，请朝着“LOCK”相反的方向（逆时针方向）旋转锁定转盘，直到转不动为止。

使用没有多接口热靴的相机时

用附带的录音线将本装置上的麦克风输出插孔与兼容插入式电源的相机上的麦克风插孔连接在一起。

使用可调整录音音量的相机时，使用随附的录音线将本装置上的麦克风输出插孔连接到相机的麦克风插孔，即可调整本装置的录音音量。若欲瞭解详情，请参阅相关随附的使用说明书。

调节记录电平

使用具有记录电平调节功能的相机时，您可以使用附带的录音线将本装置上的麦克风输出插孔与相机上的麦克风插孔连接在一起，以此来调节本装置的记录电平。有关详细信息，请参阅相机的使用说明书。

注意

- 要通过电缆将本装置与相机连接起来，请务必使用附带的录音线。如果使用其他任何电缆进行连接，将无法保证本装置的性能。
- 拍摄过程中，可能会录下相机或镜头的操作和处理噪音。在拍摄过程中触摸本装置或录音线会导致录音中包含噪音。
- 更换镜头前，应确保镜头和相机机身的表面没有挡风罩纤维。如果有纤维物质，请用吹风机将其清除干净，然后再更换镜头。
- 如果麦克风的表面有灰尘或水滴，则可能无法成功拍摄。使用本装置前，请务必清洁麦克风表面。

规格

类型	背板式驻极体电容型
输出	模拟
频率响应	50 Hz – 20 000 Hz
拾音模式	超心型
操作温度	0 ° C 至 40 ° C
存放温度	-20 ° C 至 +55 ° C
尺寸（近似值）	28 mm × 50.8 mm × 48.5 mm（宽/高/深）（不包括挡风罩和突出部分）
质量（近似值）	34 g
所含物品	枪型麦克风 (1)、挡风罩 (1)、连接器保护帽（已安装）(1)、袋子 (1)、录音线 (1)、成套印刷文件

设计或规格如有变动，恕不另行通知。

“Multi Interface Shoe” 是 Sony Group Corporation 的商标。

中文（繁）

使用須知

槍型麥克風 ECM-G1（以下稱“本產品”）相容於具備多介面接